

# ZAPYTANIE OFERTOWE WG ZASADY KONKURENCYJNOŚCI

z dnia 17 czerwca 2019 r.

Nazwa zamówienia:

Prace konserwatorskie przy dwóch ołtarzach bocznych z kościoła  
pw. św. Bartłomieja w Kurkocinie

## I. Zamawiający

Parafia Rzymskokatolicka pw. Sw. Bartłomieja w Kurkocinie Łobdowo 29, 87-207 Dębowa Łąka, proboszcz Piotr Rutkowski, telefon kontaktowy parafii 56 688-99-34 lub 695 015 181 strona parafii: <https://parafiakurkocin.pl/>, e- mail: [piotrtrut@poczta.onet.pl](mailto:piotrtrut@poczta.onet.pl)

## II. Cel zamówienia

Celem zamówienia jest wybór wykonawcy prac konserwatorskich i restauratorskich przy dwóch ołtarzach bocznych z kościoła parafialnego pw. Św. Bartłomieja w Kurkocinie.

## III. Sposób udzielania zamówienia

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności, określoną w Wytycznych zakresu kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014 – 2020 (wersja z dnia 19 lipca 2017 r. - obowiązująca od 23 sierpnia 2017r.) w formie zapytania ofertowego upublicznionego na stronie internetowej <http://zamowieniarpo.kujawsko-pomorskie.pl/> oraz na stronie internetowej Zamawiającego.

## IV. Dane ogólne o obiektach

### 1. Ołtarz boczny Bartłomieja

1 poł XVII w manierizm, warsztat nieznany, z późniejszymi uzupełnieniami. Ołtarz przyścienny, architektoniczny, umiejscowiony na północnej ścianie nawy kościoła, jednokondygnacyjny ze zwieńczeniem. Mensa skrzyniowa z regencyjnym kurdybanowym antependium. Predella gładka dzielona prostopadłościami cokołami kolumn zdobionymi kaboszonami. Nastawa trójosiowa, w centrum barokowy obraz Św. Bartłomieja ujęty w rokokową, złożoną ramę. Całość flankowana parami kolumn z których skrajne zdobione w dolnej części ornamentem okuciovym. Między kolumnami płyciny w formie półkolistości zamkniętych pseudo nisz. Boki nastawy ujęte wolutowo – cęgowymi uszakami wypełnionymi ornamentem roślinnym i uskrzydłonymi główkami. Na kolumnach wsparte, łamane belkowanie z szerokim fryzem. Zwieńczenie trapezoidalne z półkolistymi wykrojami i konsolką w szczycie. W centrum zwieńczenia obraz Św. Szczepana. Zwieńczenie zdobione uskrzydłonymi główkami i ornamentem roślinnym. Na skrajach belkowania pełnoplastyczne rzeźby siedzących aniołów. Materiał i technika: drewno rzeźbione, polichromowane, złoczone i srebrzone.

### 2. Ołtarz boczny Św. Huberta

1 poł. XVII w, manierizm, warsztat nieznany, z późniejszymi uzupełnieniami. Ołtarz przyścienny, architektoniczny, umiejscowiony na południowej ścianie nawy kościoła, jednokondygnacyjny ze zwieńczeniem. Mensa skrzyniowa z drewnianym antependium zdobionym rzeźbionym kartuszem. Predella gładka dzielona prostopadłościami cokołami kolumn zdobionymi kaboszonami. Nastawa trójosiowa, w centrum barokowy obraz Św. Huberta ujęty w rokokową, złożoną ramę. Całość flankowana kolumnami. Boki nastawy ujęte wolutowo – cęgowymi uszakami wypełnionymi ornamentem roślinnym i uskrzydłonymi główkami oraz ptasimi głowami w górnym wykroju krawędzi. Na kolumnach wsparte, łamane belkowanie z szerokim fryzem. W partii fryzu kobiece konsolle hermowe – na osi kolumn z wykorzystaniem gotyckich popiersi oraz w części środkowej

nakładane rozety. Pod belką jajownik. Zwieńczenie barokowe, trapezoidalne z paludamentem zdobionym nakładanym ornamentem roślinnym i glorią. W centrum zwieńczenia Oko Opatrzności z glorią. Na skrajach belkowania rzeźby aniołków w przykłąku. Materiał i technika: drewno rzeźbione polichromowane, złocone, srebrzone.

## **V. Opis przedmiotu zamówienia**

**1.** Przedmiot zamówienia obejmuje przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy dwóch ołtarzach w kościele pw. Św. Bartłomieja w Kurkocinie, w tym:

- 1) przy architekturze nastaw ołtarzowych i dekoracji snycerskiej, uszaków;
- 2) przy zwieńczeniu z obrazem św. Szczepana
- 3) przy obrazie Św. Bartłomieja i Św. Huberta wraz ze złożonymi ramami;
- 4) przy kurdybanowym antependium wraz z rzeźbioną ramą.
- 5) przy rzeźbach aniołów ze zwieńczeń i belkowania

**2.** Szczegółowy zakres prac obejmuje:

- 1) sporządzenie dokumentacji opisowej i fotograficznej przedmiotu zamówienia przed konserwacją, w trakcie i po wykonaniu pełnego zakresu prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 2) demontaż ołtarzy partiami;
- 3) wykonanie zabiegów dezynsekcji i dezynfekcji na miejscu w kościele oraz w pracowni;
- 4) wykonanie kompletu badań obejmujących wykonanie odkrywek, ustalenie budowy technicznej obiektów, pierwotnej kolorystyki oraz zakresu zmian dokonanych w czasie eksploatacji obiektów w minionych latach;
- 5) usunięcie wtórnych warstw polichromii;
- 6) impregnacja i wzmocnienie strukturalne drewna;
- 7) wykonanie reperacji stolarskich;
- 8) uzupełnienie ubytków drewna;
- 9) reperacje snycerskie detalu rzeźbiarskiego;
- 10) odsłonięcie i ustalenie zakresu występowania pierwotnych złocień, srebrzeń oraz laserunków;
- 11) uzupełnienie ubytków zaprawy;
- 12) uzupełnienie ubytków polichromii;
- 13) wykonanie prac pozłotniczych z zastosowaniem materiałów szlachetnych w technice zgodnej z oryginałem;
- 14) w zakresie antependium kurdybanowego: badania techniczne kurdybanu; założenie dokumentacji konserwatorskiej opisowej i fotograficznej; przeprowadzenie badań w kierunku procesów biodeterioracji; ewentualna dezynfekcja/dezynsekcja odpowiednio dobraną do obiektu metodą; przeprowadzenie badań techniki wykonania i oceny stanu zachowania na drodze analizy wizualnej, badań metodami mikrochemicznymi i instrumentalnymi; oczyszczanie mechaniczne kurdybanu (lico, odwrocie) odpowiednio opracowanymi metodami (z zastosowaniem mikrowłókien, lateksowych i poliwinylowych materiałów ścierających bez i z dodatkiem chemicznie obojętnego mikrościerniwa, itp.....) Ewentualne oczyszczanie chemiczne odpowiednio do tego celu opracowaną metodą aplikacji i wyboru środka (np. oczyszczanie enzymatyczne lub mieszaniną rozpuszczalników); ewentualne usunięcie wtórnego werniksu lub/i przemalowań (w sytuacji stwierdzenia ich obecności na drodze przeprowadzonych analiz wyników badań metodami instrumentalnymi i mikrochemicznymi), doczyszczanie lica obiektu metodami mechanicznymi bądź chemicznymi w sytuacji stwierdzenia takiej potrzeby na drodze oceny wizualnej powierzchni lica kurdybanu i analizy zdjęć makroskopowych; odkwaszanie i buforowanie skóry; wprowadzenie natłustki; konsolidacja warstwy malarskiej; Usuwanie

deformacji kurdybanu (kolejność zabiegów do ustalenia w trakcie trwania ewentualnych prac konserwatorskich); Naprawa uszkodzeń mechanicznych : uzupełnianie ubytków, sklejanie przedarc, wzmacnianie złamań skóry, doklejanie krajków montażowych; uzupełnianie ubytków folii srebrnej oraz warstwy malarskiej; nałożenie końcowego werniksu zabezpieczającego; opracowanie sposobu bezpiecznego montażu obiektu na krośnie; opracowanie zaleceń konserwatorskich i bezpiecznej formy ekspozycji obiektu

15) montaż obiektów w kościele;

16) montaż poszczególnych elementów ołtarzy – etapami zgodnie z powstałymi harmonogramami;

17) opracowanie powykonawczej dokumentacji prac konserwatorskich ( z kolejnych etapów wykonanych prac w danym roku);

18) w zakresie obrazów:

A. obraz Św. Bartłomieja: dokumentacja opisowa, i fotograficzna stanu przed w trakcie i po konserwacji, wymontowanie z ołtarza, konsolidacja, dezynfekcja i dezynsekcja, usunięcie wtórnych werniksów, oczyszczenie z zabrudzeń lica, oczyszczenie odwrocia deski, impregnacja drewna, doklejenie brakujących fragmentów płótna na krawędziach, uzupełnienie ubytków zapraw, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej przez punktowanie. Werniksowanie końcowe montaż w ołtarzu.

B. obraz Św. Huberta: dokumentacja opisowa, i fotograficzna stanu przed w trakcie i po konserwacji, wymontowanie z ołtarza, konsolidacja, dezynfekcja i dezynsekcja, usunięcie wtórnych werniksów, oczyszczenie z zabrudzeń lica, oczyszczenie odwrocia deski, impregnacja drewna, doklejenie brakujących fragmentów płótna na krawędziach, uzupełnienie ubytków zapraw, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej przez punktowanie. Werniksowanie końcowe montaż w ołtarzu.

C. obraz Św. Szczepana: dokumentacja opisowa, i fotograficzna stanu przed w trakcie i po konserwacji, wymontowanie z ołtarza, konsolidacja, dezynfekcja i dezynsekcja, usunięcie wtórnych werniksów, oczyszczenie z zabrudzeń lica, oczyszczenie odwrocia deski, impregnacja drewna, uzupełnienie ubytków zapraw, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej przez punktowanie. Werniksowanie końcowe montaż w ołtarzu.

**3. Wymiary ogólne ołtarzy:**

1) ołtarz Św. Bartłomieja: 388 x 270 cm, antependium kurdybanowe: 110 x 225 cm, obraz Św. Bartłomieja: 135x90, rzeźby dwóch aniołów ze szczytu: wys. 80 x 45 cm

2) ołtarz Św. Huberta 570 x 191 cm, obraz Św. Huberta: 160 x 95 cm, rzeźby niewiast 2 szt. 55 x 14 cm; tabernakulum: 62 x 60 x 31cm, antependium 120 x 230 cm.

**VI. Kod CPV: 92522000-6 Usługa ochrony obiektów i budynków historycznych.**

**VII. Termin wykonania zamówienia**

1. Termin wykonania całości prac stanowiących przedmiot zamówienia upływa w dniu 31 grudnia 2022 r.
2. Prace stanowiące przedmiot zamówienia będą wykonywane w etapach uzgadnianych każdorazowo z Zamawiającym.
3. Realizacja kolejnego etapu prac uzależniona będzie od pozyskiwania środków przez Zamawiającego będących dotacjami lub środkami własnymi.

**VIII. Informacje o wykluczeniu z postępowania**

Z postępowania o udzielenie zamówienia wykluczeni są Wykonawcy powiązani osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym lub osoby upoważnione do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego, w szczególności poprzez:

1. uczestnictwo w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;

2. posiadanie co najmniej 10 % udziałów lub akcji
3. pełnienie funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
4. pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

**IX. Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia oraz opis sposobu dokonywania oceny ich spełnienia**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1) posiadania wiedzy i doświadczenia – Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że w okresie 3 ostatnich lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należytą starannością co najmniej cztery prace konserwatorsko – restauratorskie lub zadania, prowadzone na obiektach ruchomych, wpisanych do rejestru zabytków, polichromowanych złoconych i srebrzonych o wartości brutto min. 100.000 zł (słownie: sto tysięcy złotych) każdy.

2). dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia – Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że dysponuje:

- co najmniej jedną osobą przewidzianą do realizacji zamówienia, która kierować będzie pracami konserwatorsko-restauratorskimi stanowiącymi przedmiot zamówienia, posiadająca kwalifikacje o których mowa w art. 37 a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Z 2017 r. Poz. 2187 ze zm.) lub sam takie kwalifikacje posiada.

- co najmniej trzema osobami przewidzianymi do realizacji zamówienia, które posiadają tytuły zawodowe magistra sztuki uzyskane po ukończeniu studiów wyższych w tym co najmniej dwie posiadające kwalifikacje w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej, w tym przynajmniej jedną posiadającą kwalifikacje w zakresie konserwacji papieru i skóry.

2. Ocena spełnienia warunków wymaganych od Wykonawcy zostanie dokonana wg formuły spełnia - nie spełnia na podstawie oświadczeń i dokumentów przedstawionych przez Wykonawcę.

X. Kryterium oceny oraz informację o wagach procentowych przypisanych do poszczególnych kryteriów oceny ofert. Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie danego kryterium oceny ofert

Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę, spośród ofert złożonych przez Wykonawców spełniających warunki udziału w postępowaniu na podstawie poniższych kryteriów oceny:

1) Ocena oferty – 90% wg wzoru:

$$C = (C_{naj} : C_o) \times 90$$

gdzie:

C – liczba punktów przyznana ocenianej ofercie

C naj – najniższa cena spośród ocenianych ofert

C<sub>o</sub> – cena ocenianej oferty.

2) gwarancja jakości – 10 %

Wymagany przez zamawiającego minimalny okres gwarancji wynosi 3 lata.

Maksymalna liczba punktów 10

3 lata - 0 punktów

- 4 lata – 5 punktów
- 5 lat i więcej – 10 punktów

#### XI. Termin i forma składania ofert

1. ofertę należy złożyć do dnia 25 czerwca 2019 r (decyduje data wpływu do Zamawiającego) w formie pisemnej, osobiście w siedzibie Zamawiającego (Kancelaria parafialna) lub przesłać pocztą kurierską albo za pośrednictwem operatora świadczącego usługi pocztowe na adres Zamawiającego. Oferta powinna być złożona w zamkniętej kopercie z dopiskiem "Oferta na prace konserwatorskie Kurkocin"
2. Oferty złożone po upływie terminu składania ofert nie będą rozpatrywane.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.  
Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli będzie niekompletna (np. Nie zawiera wszystkich wymaganych zapytaniem dokumentów lub dokumenty te zawierają błędy) lub jej treść nie będzie odpowiadać treści niniejszego zapytania ofertowego lub gdy wykonawca podlegać będzie wykluczeniu na podstawie okoliczności wskazanych w rozdziale VIII lub Wykonawca nie spełni warunków udziału w postępowaniu o których mowa w rozdziale IX.

#### XII. Opis sposobu składania ofert.

1. Ofertę należy przygotować z wykorzystaniem formularza ofertowego, którego wzór umieszczono w załączniku nr 1 do Zapytania ofertowego.
2. Do oferty należy załączyć:
  - Wykaz usług (wg wzoru określonego w załączniku nr 2 do Zapytania ofertowego) wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załącznikiem dowodów określających czy te usługi wykonane zostały należycie, przy czym dowodami, o których mowa są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot trzeci.
  - wykaz osób (wg wzoru określonego w załączniku nr 3 do Zapytania ofertowego) przewidzianych do realizacji zamówienia, obejmujący co najmniej osoby spełniające wymagania określone w rozdziale IX ust. 1 punkt 2 Zapytania ofertowego, wraz z informacjami na temat ich wykształcenia, kwalifikacji i doświadczenia zawodowego, a także informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.
  - Oświadczenie o braku powiązań osobowych lub kapitałowych z Zamawiającym (wg wzoru określonego w załączniku nr 4 do Zapytania ofertowego)
3. Oferta powinna zawierać cenę brutto za realizację przedmiotu zamówienia, podając ją cyfrowo i słownie. Wszystkie ceny muszą być wyrażone w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Wszystkie rozliczenia między stronami będą dokonywane w PLN.
4. Cena oferty powinna być wyliczona na podstawie indywidualnej kalkulacji Wykonawcy uwzględniając wszystkie podatki, opłaty, składki oraz rabaty, upusty itp., których Wykonawca zamierza udzielić oraz wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
5. Oferta oraz oświadczenie i dokumenty o których mowa w ust. 2, muszą być podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku podpisania oferty lub oświadczenia przez osobę niewymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy, należy do oferty dołączyć stosowne pełnomocnictwo w oryginale lub kopii poświadczoną przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

#### XIII. Informacje na temat realizacji zamówienia

1. Zaleca się aby każdy składający ofertę po uprzednim umówieniu się telefonicznie dokonał wizji lokalnej.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość niedokonania wyboru Wykonawcy, bez podania przyczyn.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo realizacji zamówienia w etapach realizowanych poprzez kolejne lata, w zależności od pozyskanych środków ze źródeł zewnętrznych. Pozyskane środki posłużą na wykonanie prac, których dotyczy niniejsze zapytanie. W związku z tym zastrzega sobie prawo zmiany warunków umowy dotyczących zakresu wykonywanych prac, terminu realizacji, zgodnie z przyznanymi dotacjami ze środków zewnętrznych.
4. Po rozstrzygnięciu zapytania i wyłonieniu Wykonawcy, z Wykonawcą zawarta zostanie umowa ramowa.

XIV. Informacje udzielane są przez:  
proboszcza parafii pw. Św. Bartłomieja ks. Piotra Rutkowskiego

#### XV. Pozostałe informacje

1. Wykonawca składając ofertę pozostaje nią związany z Zamawiającym przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
3. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie umieszczona na stronie internetowej <https://zamowieniarpo.kujawsko-pomorskie.pl> oraz na stronie internetowej Zamawiającego: <https://parafiakurkocin.pl/>
4. Wybrany Wykonawca przed zawarciem umowy zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu:
  - szczegółową wycenę prac konserwatorskich i restauratorskich dla całego przedmiotu zamówienia;
  - dokumenty potwierdzające wykształcenie, kwalifikacje i doświadczenie zawodowe osób przewidzianych do realizacji zamówienia (wymienionych w wykazie osób załączonym do oferty).
5. Jeżeli Wykonawca którego oferta została wybrana, odstąpi od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownej oceny.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym zapytaniu zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz postanowienia Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014 – 2020, wersja z dnia 19 lipca 2017 r.

#### XVI. Załączniki

Niniejsze załączniki są integralną częścią Zapytania ofertowego:

- 1) Załącznik nr 1 – Wzór formularza ofertowego;
- 2) Załącznik nr 2 – Wzór wykazu usług;
- 3) Załącznik nr 3 – Wzór wykazu osób;
- 4) Załącznik nr 4 – Wzór oświadczenia o braku powiązań osobowych z Zamawiającym
- 5) Załącznik nr 5 – Wzór umowy ramowej.

Zatwierdzam  
Ks Piotr Rutkowski  
proboszcz parafii